



Утверждаю:  
Директор ООО «Дарование»

Е.Б. Фомина

20 августа 2018 г.

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**ЦДО ООО «Дарование»**  
**по раннему развитию**

**«Развивай-ка»**

**Возраст: дети от 1 года до 3 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**г. Смоленск**  
**2018 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка
2. Характеристика возрастных возможностей детей
3. Содержание психолого-педагогической работы
4. Организация предметно-пространственной среды развития ребенка
5. Содержание дополнительной образовательной программы
6. Показатели развития детей
7. Работа с родителями
8. Список литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По многочисленным психофизиологическим и психолого-педагогическим исследованиям свидетельствует о том, что в раннем детстве формируется здоровье, закладываются фундаментальные человеческие способности и личные качества: любознательность, доверие к миру, уверенность в себе, целенаправленность, настойчивость, творческое воображение. Учёные считают, что ранний возраст является самоценным возрастным этапом.

Самым важным приобретением на третьем году жизни является осознание ребёнком себя как личности. Благодаря речи малыш получает мощное универсальное средство общения, с помощью которого он может воздействовать на других и выразить свои желания в словах: хочу и не хочу. Группы раннего развития для детей от 1 до 3-х лет предполагают развитие умственных способностей, развитие речи, внимания, мышления, мелкой моторики, навыков общения друг с другом и взрослыми.

Постоянно возрастающие требования к качеству образования налагают особую ответственность на родителей. Родители оказывают самое большое влияние на развитие ребёнка дошкольного возраста.

**Главной целью** программы является развитие личности ребёнка, его активность, эмоциональная отзывчивость к окружающему миру, творческого потенциал. Факторами психического развития ребёнка раннего возраста является его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность.

### **Задачи:**

- Укреплять здоровье ребёнка и содействовать развитию основных движений;
- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомление с миром предметов и действий с ним;
- Стимулировать познавательную активность ребёнка;
- Развивать основы всех сторон речи: грамматического строя речи, связной речи, звуковой культуры речи;
- Содействовать развитию элементарного эстетического воспитания, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

**Для реализации программы педагогически целесообразно использовать следующие принципы:**

- Принципы добровольности: предполагают добровольное участие в играх и упражнениях.
- Принципы активности: предполагают вовлечение детей в специально разработанные действия. Это могут быть активные игры на запоминание, внимание, мышление и т.д.

- Принципы индивидуальности: предполагают сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.
- Принципы учета потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития.
- Принципы наглядности.
- Принципы сотрудничества.
- Принципы комплексного подхода при разработке занятий.

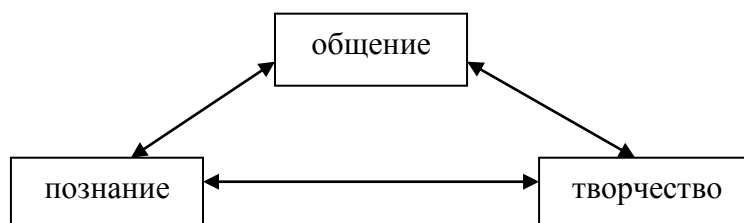
### **Возраст детей в группе:**

1-ый год - от 1 года до 2 лет,

2-ой год – от 2 до 3 лет.

Наполняемость группы не более 6 человек – это максимальное количество, при котором педагог может обеспечить лично – ориентированный подход к каждому ребёнку. В группе работает один педагог, к которому дети со временем привыкают и испытывают доверие во время развивающей деятельности. При проведении занятий предлагается присутствие родителей и их активное участие, что даст им возможность лучше узнать своего сына или дочь, помочь ему в случае затруднений, закрепить полученные знания дома в семейном кругу и в игровой форме.

Так как программа основана на принципе сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и родителей, то механизмом реализации программы становится общение. Это можно представить в следующей схеме:



Краеугольным камнем общения является общение. Оно даёт толчок к познанию и творчеству, которые, в свою очередь, происходят в процессе общения. Таким образом, все составляющие схемы взаимообусловлены и взаимосвязаны.

Количество часов в неделю – 2 часа. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности внутри занятия – в соответствии с возрастом по нормам СанПиН 2.4.1.1249-13.

## Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения дети познакомятся со следующими понятиями в следующих областях:

**1. Познание/коммуникация/социализация:** познакомятся с домашними и дикими животными, названиями одежды и посуды, которой они пользуются, названиями овощей и фруктов, и другими тематическими группами.

**2. Чтение художественной литературы/коммуникация:** познакомятся с русскими народными сказками, научатся рассказывать сказки, расставлять героев сказок друг за другом. Также программа предполагает знакомство со стихотворениями детских поэтов и их заучивание.

**3. Художественное творчество/музыка/физическая культура:** ребёнок к концу года овладеет навыками рисования разными способами, умениями конструировать поделки из теста и пластилина, научится выполнять различные движения под музыку и использовать погремушки и колокольчики, выполнять простейшие физические упражнения (ползание под воротцами, перешагивание через предметы, хождение по узкой дорожке, бегать, прыгать на двух ногах).

**4. Познание (ФЭМП):** во время развивающей деятельности ребёнок овладевает понятиями как большой – маленький, один – много, узкий – широкий, геометрическими фигурами их цветом, научатся определять количество предметов (много, один), строить башенки по показу педагога, по цвету, по величине, распределять геометрические фигуры по своим домикам, собирать картинки из 2 – 3 частей, сортировать предметы по величине (большие и маленькие) и т.д.

К концу второго года обучения дети познакомятся с многими понятиями в таких областях:

**1. Познание/коммуникация/социализация/труд:** познакомятся с названиями птиц, с временами года, частями суток, научатся различать оттенки цветов. Есть навыки самообслуживания. Дети в состоянии застегивать и расстегивать пуговицы, пояса, убирать свою посуду, расставлять игрушки по местам в нужном порядке. Четко различают овощи и фрукты, безошибочно сортируют и шнуруют и т.д.

**2. Чтение художественной литературы/коммуникация:** научатся рассказывать сказки, изображать героев сказки, рассказывать наизусть стихи, придумывать концовки сказок, сочинять.

**3. Художественное творчество/музыка/физическая культура:** ребёнок к концу года овладеет навыками рисования разными способами, умеет работать с бумагой, пользоваться ножницами, конструировать из природного материала. У ребенка развивается равновесие и подвижность, умеет прыгать, спрыгивать, перепрыгивать. Слышит мелодию, ритм, может повторить ритм, пропеть мелодию. Владеет более четкими координированными движениями, использует более сложные музыкальные инструменты.

**4. Познание (ФЭМП):** во время развивающей деятельности ребёнок овладевает понятиями как большой – средний- маленький, большой-самый большой, маленький-самый маленький, геометрическими формами, владеют счетом до 5, могут определять фигуры на ощупь, научиться строить башенки по цвету, по величине самостоятельно, без помощи педагога. Знают оттенки цветов, сортируют предметы по различным характеристикам.

**Формами подведения итогов реализации программы является:**

- наблюдение за поведением детей на занятии: активность, заинтересованность и т.д.;
- выявление степени самостоятельности при выполнении игровых заданий;
- проведение итогового занятия.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

### **ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ**

Возраст от 1 до 3 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Прежде всего, ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными.

#### **Физическое развитие.**

Темпы роста и физического развития по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются. Однако постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность, увеличивается период активного бодрствования ребенка. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры мозга; отмечается тесная взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции, организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Своеобразие психо-физического развития ребенка на стыке первого и второго года жизни в значительной мере обусловлено овладением ходьбой.

Двигательная активность на втором и третьем году жизни детей строится преимущественно на ходьбе. Новые приобретения на этом возрастном этапе – попытки бега, лазание, прыжки с места.

В этом возрасте не отмечается существенных различий двигательной активности мальчиков и девочек.

#### **Социально-личностное развитие.**

В период от года до трех лет существенно изменяется социальная ситуация развития ребенка. Наряду с близкими взрослыми в круг общения ребенка начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения), которые должны удовлетворять в первую очередь потребность ребенка в доброжелательном внимании и заботе. На этом фоне у детей раннего возраста развивается потребность в общении со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними.

В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения для маленького ребенка самое сложное – отрыв от матери и замена ее другим, незнакомым взрослым, потому что происходит ломка привычного ему образа жизни. Это вызывает у многих детей негативные эмоции. При доброжелательном и терпеливом отношении педагогов эти нарушения проходят в течении 3-6 недель, хотя у некоторых детей могут встречаться и дольше.

У ребенка этого возраста развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни.

С приходом ребенка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребенок – взрослый» дополняются отношениями «ребенок – сверстник».

На третьем году жизни дети активно подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и в тоже время начинают чувствовать отношение к себе; появляются первые речевые диалоги.

Дети раннего возраста большую часть времени проводят в одиночных играх, играх рядом. Детские игровые объединения - диады (по двое), возникающие по их инициативе, неустойчивы.

К концу первого года жизни ребенок начинает выделять себя, свое тело из окружающего пространства. В результате предметного действия в новых условиях и переноса его на другие предметы на третьем году жизни возникает такой важный момент в развитии самосознания, как отделением ребенком своего действия от предмета, за которым ранее оно было жестоко закреплено. У детей порой возникают желания не совпадающие с желаниями взрослых, действия, к которым ребенок относится как к своим: «Я играю», «Я ем». происходит переход от обозначения себя в третьем лице к личному местоимению «Я».

Самооценка ребенка ярко эмоционально окрашена, связана с его стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребенок по внешним признакам начинает различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик!», «Я – девочка!».

К трем годам возникает «система Я». Она включает познание ребенком себя через свое имя ( «Я Саша»), представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании ( «Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

### **Познавательно-речевое развитие**

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности, придавая ребенку раннего возраста неповторимый облик практического исследователя. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет стремление не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: расчленять, сочленять, конструировать из предметов, экспериментировать с ними.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается восприятие.

Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем.

Развитие восприятия детей этого возраста связано с практическими действиями; путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера.

Практический результат ребенок получает в процессе многократных сравнений величины, формы, цвета, подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов



или их частей. К 1 году 9 месяцам у ребенка формируется зрительное восприятие и он может оценивать отношения между предметами (статичных и динамичных).

Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание. Что создает для ребенка зону его дальнейшего развития. Ребенок усваивает слова - названия для обозначения величины, формы, цвета.

В практической деятельности у ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно – действенный характер. Путем практического экспериментирования ребенок открывает новые средства для достижения целей (например, достает закатившийся мяч палкой).

Постепенно к концу третьего года жизни ребенок в ряде случаев начинает обходиться без внешних проб, экспериментируя и фантазируя в «уме». (Например, надо закопать будильник и поливать его, чтобы вырос еще один – для бабушки).

В этом возрасте в качестве средств обозначения для ребенка выступают имитирующие действия, образные игрушки и предметы – заместители, иллюстрации в книгах, картинки, его первые рисунки. Функции главного средства обозначения начинает обозначать слово («Я самолет», «Я летаю» и др.)

Это и есть процесс формирования внутреннего плана мышления, плана представлений и начало развития детского воображения. Так в недрах наглядно – действенного мышления зарождается наглядно – образное, которое в дошкольном возрасте становится основным.

На основе опыта практических действий с предметами, общения со взрослыми дети строят собственные представления об окружающем.

К концу третьего года ознакомление с окружающим приобретает ярко выраженный познавательный характер. Дети активно стремятся получить информацию об окружающем мире, задавая взрослому множество вопросов.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Ведущей формой реализации программы является игра. Главная позиция программы – динамическое развитие личности ребёнка, которая прослеживается в ходе познавательной, коммуникативной, творческой деятельности.

### По развитию сенсорной культуры:

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта (Коммуникация, Художественное творчество, Музыка);
- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам (Коммуникация, Художественное творчество).

### По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

### По формированию элементарных математических представлений:

- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения (Коммуникация);
- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения (Коммуникация);
- развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы (Коммуникация);
- развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя (Физическая культура, Социализация, Труд);
- развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги (Социализация, Труд, Чтение художественной литературы, Коммуникация).

### По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка).

**Отличительной особенностью** дополнительной образовательной программы раннего развития детей является то, что ребёнку предлагаются задания не учебного характера. Так серьёзная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает дошкольников.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Предметно-пространственная среда создана с целью решения задач:

1. Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.
2. Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей, экспериментирование с доступными материалами (в том числе с песком и водой).
4. Создание эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.
5. Предоставление возможности самовыражения детей.

### **Оформление комнаты раннего развития**

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки.

Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самоощущения.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность *одновременно* свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая, друг другу.

Зона сюжетных игр.

Зона развития движений.

Зона изобразительной деятельности.

Зона игр с песком и водой.

Зона развития мелкой моторики.

Зона дидактического материала.

Зона чтения и рассматривания иллюстраций.

Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

*Зоны могут меняться, объединяться, дополняться.* Динамичность среды должна побуждать малышей к преобразованию, к исследованию нового. Развивающая обстановка должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны – позволять взрослым и детям видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач.

### Развивающие зоны.

Микро-зона	Оборудование и наименование	Цели
<b>Зона изобразительной деятельности</b>	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.	Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цвето-восприятия и цвето-различения, творческих способностей.
<b>Зона развития мелкой моторики</b>	1. Крупная и мелкая мозаика, вкладыши, сборные игрушки, шнуровки, материал на липучках, мозаика, игры с элементами моделирования и замещения. 2. Мелкие фигурки и нетрадиционный материал.	1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединение частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3. Обучение группировке предметов.
<b>Зона игр с песком и водой</b>	1. Стол с углублениями для воды и песка и рабочей поверхностью из пластика, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки,	1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Формирование понятий

	<p>различные плоды.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой.</p> <p>4. Аквариум с рыбками.</p>	<p>«много» и «мало».</p> <p>3.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p>
<p><b>Зона дидактического материала</b></p>	<p><u>Материалы по сенсорике и математике</u> - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.</p> <p>1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</p> <p>3.Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p>4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».</p> <p>5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>6.Блоки Дьенеша.</p> <p>7.Палочки Кюизенера.</p> <p>8.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</p> <p>9.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</p> <p>10.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>11.Разрезные предметные картинки,</p>	<p>1.Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.</p> <p>3.Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.</p> <p>4.Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>5.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).</p> <p>6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).</p> <p>7.Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.</p> <p>8.Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.</p> <p>9.Обогащение активного словаря детей.</p> <p>10.Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p>

	<p>разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой груп-пе: домашние животные, дикие животные, животные с дете-нышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2.Наборы предметных картинок для последовательной груп-пировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3.Серии из 3-4 картинок для установления последователь-ности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
<p><b>Зона сюжетных игр</b></p>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски.</p> <p>3.Куклы: крупные, средние.</p> <p>4.Коляска для кукол.</p> <p>5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья» и т.д.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>

	6. Мягкие игрушки: крупные и средние.	
<b>Зона развития движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, средние, малые.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Толстая веревка или шнур.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Гимнастические палки.</li> <li>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</li> <li>7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.</li> <li>8. Кегли.</li> <li>9. Мешочки с грузом малые (для бросания).</li> <li>10. Бассейн с шариками.</li> <li>11. Доска ребристая или дорожка ребристая.</li> <li>12. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие ловкости, координации движений.</li> <li>2. Обучение согласованным действиям.</li> <li>3. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.</li> </ol>
<b>Зона чтения и рассматривания иллюстраций</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</li> <li>2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</li> <li>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.</li> <li>2. Формирование и расширение представлений об окружающем.</li> </ol>

## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ПЕРВЫЙ ГОД.

В программе количество занятий – 56

№ п/п	Название темы	Содержание	Интеграция областей	Количество часов
1	Знакомство с детьми	<p>«В гостях у куклы Тани», «Потанцуем с куклой», «Тяп-ляп и готово».</p> <p>«Цветные кубики», «Большие ножки шли по дорожке», знакомство с краской.</p>	<p>«Социализация»</p> <p>«Музыка»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Физическая культура»</p>	2 часа
2	«В гости к сказке».	<p>Прочтение сказки «Колобок», «Весёлый колобок», лепка колобка.</p> <p>Игра «катится – не катится», рисование колобка. Инсценировка сказки «Курочка ряба», лепка «Яичко», «В гости к бабушке».</p> <p>Игра на внимание « Сложи яички в стаканчик», п. и. «Цыплята и кот», «Вот какие у нас цыплята» рисование. Сказка «Репка», муз. игра на музыкальных инструментах, «Сыр для мышонка» лепка,</p> <p>«Кубики –шарики», п.и. «Мыши водят хоровод», рисуем норку для</p>	<p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Коммуникация»</p> <p>«Музыка»</p>	4 часа



		мышонка.		
3	«Домашние животные»	<p>Как живут домашние животные, «К бабушке в деревню», угостим коровушку травой.</p> <p>«Большой – маленький», зверобика, «Пушистый барашек» рисование.</p> <p>Знакомство с детёнышами домашних животных, «В гости к бабушке», пушистый барашек лепка,</p> <p>Игра «Собери картинку», пролезание под воротцами и перешагивание через препятствие, «Кошка мурка» рисование. «На птичьем дворе», «В гости к петушку», угостим петушка червячком.</p> <p>Разноцветные поляны, п. и. Считаем зернышки для птенчика, «Какого цвета цыпленок» «Курочка и цыплятки», угостим курочку зёрнышками (рисование).</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p> <p>«Физическая культура»</p>	4 часа
4	«Дикие животные»	<p>Знакомство с обитателями леса, муз. «В лесу», «Ёжик без головы и ножек» лепка.</p> <p>Раз. игра «Угостим зайчика морковкой» (большой и маленький, много-мало), п. и. «Зайка беленький</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное</p>	4 часа

		<p>сидит», «Морковка» рисование по трафарету.</p> <p>Знакомство с детёнышами диких животных, муз. игра «Лиса и зайцы», «Медвежата», «Угостим зайчика морковкой» лепка.</p> <p>Разноцветные колечки, попади мячиком корзину, «ёжик без головы и ножек» рисование.</p>	<p>творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	
5	«Зимушка – зима».	<p>Реч. Упр. «Снежинки», игра с птичкой, «Мы катаем снежный ком» лепка.</p> <p>Нарядные бусы для ёлочки, «Выпал первый снег» рисование. Рассматривание ёлочных игрушек, зимняя красавица.</p> <p>Сравниваем елочки по величине, учим четверостишия. «Зайчик спрятался в лесу» - считаем елочки, счет до трех.</p> <p>«Найди свой домик», украшим ёлочку.</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	8 часов
6	«Мамины помощники» (одежда)	<p>Уложим куклу спать , «Украшим одеяльце»лепка.</p> <p>Разноцветные пуговицы, «Нарядное платье»рисование. Оденем куклу на прогулку, муз.игра «Весёлые куклы»,</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное</p>	4 часа

		<p>«Угостим куклу конфетами» лепка.</p> <p>«Что изменилось» , п. и.</p> <p>«Найди свой домик»,</p> <p>«Красивые носочки» аппликация, сортируем носочки по величине и цвету.</p>	<p>творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	
7	«Мамины помощники» (посуда).	<p>Напоим куклу чаем, муз. и.</p> <p>«Печём пирожки»,</p> <p>«Блюдце для куклы» лепка.</p> <p>Подбери по цвету,</p> <p>«Красивая чашка» аппликация.</p> <p>Рассматривание картины «За столом», «Крендель для куклы» лепка.</p> <p>Подбери чашку к блюдцу, «Каравай», аппликация «Красивый сервиз».</p>	<p>«Социализация»</p> <p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	6 часов
8	«Пришла весна – красна».	<p>Рассматривание картины о весне, слушание музыки о весне , «Весенняя капель» рисование.</p> <p>«Найди своё место» ,</p> <p>«Весенняя прогулка»,</p> <p>«Первые листочки» лепка.</p> <p>Сравни листочки березы, дуба, клена. Игра «Найди березовый листочек», учим четверостишия о солнце, весне.</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	8 часов

9	«Овощи»	<p>Знакомство с картофелем и морковью . Угостим зайку морковкой» лепка.</p> <p>Разложи морковки, поход на огород, «Мешок с картошкой» рисование.</p> <p>«Чудесный мешочек», муз. игра на музыкальных инструментах, «Выросла репка большая...» лепка.</p> <p>«Что растёт на грядке», «Чудесные овощи». муз . и. «Колобок»</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	8 часов
10	«Фрукты»	<p>Знакомство с яблоками и грушей, лепка «Румяное яблоко».</p> <p>«Чудесный мешочек», ф.з. «Поход к ёжику в гости», рисование «Румяное яблоко».</p> <p>Сортируем овощи и фрукты.</p> <p>Что растёт в саду, игра на колокольчика(громко, тихо), лепка «Весёлые вишенки» .</p> <p>«Сколько яблочек в корзине у ёжика», «В гости к ёжику», рисование «Яблочки на яблоньке».</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	8 часов

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Первый год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень разделов (блоков) занятий</b>	<b>Используемые формы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактическое и техническое оснащение</b>
1	«Знакомство»	игра	Сюрпризные моменты.	Игрушки, магнитофон, погремушки.
2	«В гостях у сказки»	игра	Словесные, наглядные, сюрпризные моменты.	Настольный театр, сказочные персонажи, иллюстрации, магнитофон.
3	«Домашние животные»	игра	Наглядные, словесные, сюрпризные моменты.	Игрушки животных, иллюстрации, магнитофон.
4	«Дикие животные»	игра	Наглядные, словесные, сюрпризные моменты.	Игрушки животных, иллюстрации, магнитофон.
5	«Зимушка – зима»	игра	Словесные, наглядные, игровые моменты.	Иллюстрации. Подручный материал, куклы Бибабо, магнитофон.
6	«Мамины помощники» (одежда)	игра	Наглядные, игровые, словесные.	Иллюстрации, одетая кукла. Одежда для куклы, домик

				куклы, кроватька для куклы, вешалки, магнитофон.
7	«Мамины помощники»  (посуда)	игра	Словесные, игровые, наглядные	Набор посуды (столовой, чайной), подносы, маленькие стулья, столы.
8	«Пришла весна – красна»	игра	Наглядные, игровые, словесные.	Иллюстрации, подручный материал,  природный материал, магнитофон.
9	«Овощи»	игра	Словесные, игровые, наглядные.	Макеты овощей, иллюстрации., магнитофон.
10	«Фрукты»	игра	Словесные, игровые, наглядные	Макеты фруктов, иллюстрации, магнитофон.

## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ВТОРОЙ ГОД.

В программе количество занятий – 56

№ п/п	Название темы	Содержание	Интеграция областей	Количество часов
1	«Подружись со мной»	Ритуал приветствия. Игра с мячом «Любопытный мяч». Упражнения на развитие координации движений с фитболами. Игра на развитие выдоха «Мыльные пузыри». Хороводная игра «Раздувайся пузырь». Изготовление погремушек из бросового материала. Работа с бумагой «Превратим мяч в Колобка». Игра «Что бывает круглое?» Ритуал прощания.	«Социализация» «Музыка» «Художественное творчество» «Физическая культура»	2 часа
2	«Дружные ребята»	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе». Тактильные упражнения с деревянными палочками «Солнечные зайчики», «Дождик тише, дождик громче». Темпо-ритмические упражнения с погремушками. Тактильные упражнения с массажными мячиками. Игра «Что бывает круглое?». Геометрические формы. Работа с бумагой	«Чтение художественной литературы» «Художественное творчество» «Познание» «Коммуникация» «Музыка» «Физическая культура»	4 часа

		«Превратим мячики в Колобков». Спортивные игры с «Колобками». Театрализация: сказка «Колобок». Работа с соленым тестом. Ритуал прощания.		
3	«Как я устроен»	Ритуал приветствия. Игровой массаж «Как я устроен». Тактильное упражнение «Прятки». Игра с ширмой «Чья мама зовет?» Песня со звукоподражанием «У кого какая песня?» Аппликация «Лиса и колобок». Игра «Посчитай сколько ушек, глазок, пальчиков». Лепка «Мамины детки». Ритуал прощания.	«Коммуникация» «Познание» «Художественное творчество» «Музыка»	2 часа
4	«Игрушки»	Ритуал приветствия. Пальчиковый театр «У кого какая песня?» Строительная игра «Строй, строим мы машину». Танец с куклами «Мишка с куклой громко топают...». Шнуровка. Лепка «Пирамидка». Рисование с элементами аппликации «Машинка». Игра «Сортируем машинки по цвету, величине». Счет до пяти. Тактильные игры и элементарное экспериментирование с плавающими предметами в	«Коммуникация» «Познание» «Чтение художественной литературы» «Художественное творчество» «Музыка» «Физическая культура»	6 часов



		<p>бассейне. Упражнение на развитие координации движений с фитболами.</p> <p>Моделирование из бросового материала «Машина». Театрализация сказки «Три медведя» с помощью кукол Бибабо.</p> <p>Конструирование из плоских геометрических форм «Дом для медведя».</p> <p>Аппликация «Медведь».</p> <p>Ритуал прощания.</p>		
5	«Животные»	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Фонетическая ритмика с мячом. Пение со звукоподражанием «У кого какая песня?»</p> <p>Конструирование из плоскостных геометрических фигур «Дом для животных».</p> <p>Рисование пальчиками на крупе «Дорожки, домики».</p> <p>Игра – драматизация «Теремок». Посчитай зверюшек в домике.</p> <p>Аппликация на воздушном шаре «Герои сказки». Игра «Звери спрятались».</p> <p>Аппликация из крупы на пластилине «Дорожки».</p> <p>Лепка из пластилина «Ежик». Игра с массажными мячиками «Ежик». Ритуал прощания.</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	8 часов
6	«Птицы»	Ритуал приветствия.	«Коммуникация»	4 часа

		<p>Спортивная дорожка «Идем на птичий двор».</p> <p>Подвижные игры «Коршун и цыплята», «Гуси, гуси».</p> <p>Игра-драматизация по мотивам рассказа Сутеева В. «Цыпленок и утенок».</p> <p>Аппликация «Птицы».</p> <p>Лепка «Гнездышко для птички». Сортируем горошек для птичек.</p> <p>Считаем до пяти.</p> <p>Аппликация на пластилине «Корм для птичек». Работа с мозаикой. Ритуал прощания.</p>	<p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p> <p>«Физическая культура»</p>	
7	«Ферма»	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Спортивная дорожка «Идем на ферму». Игра «Подними ладошки выше».</p> <p>Подвижная игра «Волк и гуси». Соотнесение предметной картинки и игрушки. Складывание разрезанных картинок «Домашние животные».</p> <p>Рисование «Корова и теленок». Большой-средний-маленький. Лепка «Загон для животных.</p> <p>Разучивание стихотворений. Чтение с драматизацией «Коза Дереза». Ритуал прощания.</p>	<p>«Физическая культура»</p> <p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>«Художественное творчество»</p>	6 часов
8	«Времена года»	<p>«Зима, весна», «Лето, осень». Ритуал приветствия. Хороводная</p>	<p>«Познание»</p> <p>«Коммуникация»</p>	8 часов

		<p>игра «Зимний хоровод» Пальчиковая гимнастика «Снежок». Подвижная игра «Зайка». Чтение стихотворения «Приход весны», «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Приход весны». Аппликация «Весенняя полянка». Ритмическое упражнение «Речка», «Дождик». Дыхательная гимнастика «Полежим на солнышке». Игра с водой «Лейся, лейся дождик». Аппликация «Осенняя картина». Ритуал прощания.</p>	<p>«Чтение художественной литературы» «Художественное творчество» «Музыка» «Физическая культура»</p>	
9	«Дни недели, части суток»	<p>Ритуал приветствия. Гимнастические упражнения «Пробуждение», «Утренняя зарядка». Упражнение на развитие мелкой моторики «Мы готовим завтрак». Дни недели – стихотворения. Инсценирование стихотворения «Маша обедает». Чтение «Сказка о глупом мышонке». Рисование красками «День и ночь». Ритуал прощание.</p>	<p>«Познание» «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Музыка»</p>	8 часов

10	«Овощи и фрукты»	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Упражнение на формирование фонематического слуха «Говорим правильно».</p> <p>Игра «Десять красных яблок», «Ягодка малинка».</p> <p>Игра на развитие двигательной активности «Бусы из ягод».</p> <p>Познавательная игра «Что где растет?». Лепка из пластилина овощей.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке». Игра «Овощи и фрукты».</p> <p>Сортировка по цвету.</p> <p>Шнуровка. Ритуал прощания.</p>	<p>«Коммуникация»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Художественное творчество»</p> <p>«Музыка»</p>	8 часов
----	------------------	---	--	---------

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Второй год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень разделов (блоков) занятий</b>	<b>Используемые формы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактическое и техническое оснащение</b>
1	«Подружись со мной»	игра	Сюрпризные моменты.	Кукла на руку, магнитофон, игрушки, фитболы, погремушки.
2	«Дружные ребята»	игра	Словесные, наглядные, сюрпризные	Магнитофон, мыльные пузыри, деревянные

			моменты.	палочки, мячи, ширма, сказочные персонажи.
3	«Как я устроен»	игра	Наглядные, словесные, сюрпризные моменты.	Кукла на руку, магнитофон, мячи, заготовки геометрически х фигур, сказочные персонажи., иллюстрации.
4	«Игрушки»	игра	Наглядные, словесные, сюрпризные моменты.	Магнитофон, куклы, машинки, иллюстрации, игрушки.
5	«Животные»	игра	Словесные, наглядные, игровые моменты.	Иллюстрации, игрушки, модули, конструкторы, магнитофон, геометрически й материал.
6	«Птицы»	игра	Наглядные, игровые, словесные.	Иллюстрации, игрушки, куклы Бибабо, магнитофон, мячи.
7	«Ферма»	игра	Словесные, игровые, наглядные	Иллюстрации, магнитофон, игрушки, пальчиковые куклы.

8	«Времена года»	игра	Наглядные, игровые, словесные.	Иллюстрации, подручный материал,  природный материал, магнитофон, игрушки, геометрически е фигуры.
9	«Дни недели, части суток»	игра	Словесные, игровые, наглядные.	Иллюстрации, магнитофон, детская посуда, маленькие столы, стулья.
10	«Овощи и фрукты»	игра	Словесные, игровые, наглядные	Макеты фруктов, овощей, магнитофон, иллюстрации.

## ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Линия развития	Показатели	Методика выявления
<p>1. <u>Сенсорное развитие</u> Возраст 1 год</p>	<p>Из предметов разной формы (3 – 4 предмета) по предлагаемому образцу и слову подбирает предметы такой же формы.</p>	<p>Взрослый раскладывает перед ребенком предметы разной формы (3 кирпичика, 3 куба, 3 шарика, 3 призмы). Скатывает шарик с желобка и предлагает ребенку найти еще шарики и скатить их. Затем берет один кубик, ставит его и предлагает найти еще кубики и построить дом. Ребенок выполняет задания.</p>
<p>Возраст 2 года.</p>	<p>Играя, различает три разных по величине предмета. По предлагаемому образцу и просьбе взрослого находит предмет того же цвета</p>	<p>Взрослый достает кубы один за другим, ставит их вразнобой, после чего предлагает ребенку собрать. Ребенок собирает кубы соответственно величине (10 см, 7 см, 4 см)</p>
<p>Возраст 3 года</p>	<p>знает 6 основных цветов, подбирает предметы по цвету и оттенку, знает и подбирает "круг", "квадрат", "треугольник", умеет сопоставить по длине, ширине, высоте, правильно ориентируется в пространстве, узнает на ощупь предметы.</p>	<p>Взрослый раскладывает перед ребенком палитру из 6 цветов, просит показать соответствующий цвет. Сортировка: перед ребенком расположены геометрические фигуры разные по цвету и величине. Необходимо сопоставить. Игра «Чудесный мешочек»- ребенок узнает на ощупь предметы.</p>
<p>2. <u>Общие движения</u> Возраст 1 год</p>	<p>Перешагивает через препятствия приставным шагом.</p>	<p>Ребенку предлагается перешагнуть через брусочки, лежащие на полу, приставным шагом.</p>
<p>Возраст 2 года</p>	<p>Умеет ходить по поверхности шириной 15 – 20 см, высотой от пола 15 – 20 см. Перешагивает через препятствия, чередуя шаг</p>	<p>Ребенок должен пройти по доске указанного размера без помощи взрослого (войти и сойти может при помощи взрослого). На расстоянии 20 см на полу раскладывают 2 – 4 брусочка, через которые ребенок перешагивает чередующимся шагом.</p>
<p>Возраст 3 года</p>	<p>свободные, координированные движения</p>	<p>Ребенку предлагается бросить мяч в корзину, реагирует на сигналы взрослого, может по сигналу начать и прекратить действие. Ребенку</p>

	<p>рук, бросает мяч двумя руками, ловит его, не прижимая к груди, прыгает с высоты и в длину на 15-20 см, по сигналу сдерживает движения, любит лазать, заводит ключом механическую игрушку, умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии.</p>	<p>предлагается взять карандаш и провести линии. Ребенок выполняет задания взрослого. Может перепрыгивать через плоские препятствия.</p>
<p><u>3. Речь активная</u> Возраст 1 год, 1 год 6 мес.</p>	<p>В момент удивления или сильной заинтересованности называет предметы</p>	<p>Из коробочки неожиданно показывают предметы (кукла, зайчик, петушок, котенок) и спрашивают: «Кто это такие?» Ребенок называет предметы облегченно или правильно.</p>
<p>Возраст 2 года</p>	<p>Пользуется двухсловными предложениями. Пользуется двух-трехсловными предложениями при общении со взрослыми.</p>	<p>Взрослый наблюдает, как ребенок во время игры сопровождает свои действия двухсловным предложением. Во время игры, ребенок должен обращаться ко взрослому с речью.</p>
<p>Возраст 3 года</p>	<p>В речи использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.  Часто задает вопросы "почему?", "когда?", "зачем?".</p>	<p>Во время игры, обращаясь к взрослому использует в речи сложные предложения. В процессе жизнедеятельности часто задает вопросы и пытливо выпрашивает на них ответы.</p>
<p><u>4. Речь понимаемая</u> Возраст 1 год, 1 год 6 мес.</p>	<p>Находит по слову среди нескольких внешне сходных предметов два одинаковых по значению, но разных по цвету или величине.</p>	<p>Перед ребенком раскладывают предметы в следующей последовательности: собака черная, кошка черная, собака белая, кукла. Взрослый предлагает найти белую собачку. Затем предметы поменять местами и спросить еще раз: «где собачка?»</p>



Возраст 2 года	<p>Отвечает на вопросы взрослого при рассматривании сюжетных картинок.</p> <p>Понимает короткий рассказ о событиях, знакомых ребенку по опыту (проверяется с семьей).</p>	<p>Ребенку предлагают рассмотреть одну за другой 4 картинки с изображением знакомых сюжетов. Ребенок может ответить одним словом. Взрослый рассказывает ребенку короткий рассказ о хорошо знакомых событиях (видели на улице собачку), после чего задается 3 -4 вопроса. Ребенок отвечает словом или коротким предложением.</p>
Возраст 3 года	<p>Понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке).</p> <p>Отвечает на вопросы об этих событиях. Выполняет до трех поручений (возьми, отнеси, положи). "Жалеет", "помогает" по просьбе взрослого. Знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щеки и др.) и тела (руки, ноги, спина).</p>	<p>Отвечает на вопросы взрослого. Проявляет эмоции к рассказываемому событию.</p>

**Обработка результатов:**

Ребенок самостоятельно выполняет задание 2 балла,

Задание выполняется частично или с помощью взрослого – 1 балл,

Задание не выполняется – 0 баллов.

Баллы суммируются по 4 заданиям – максимально 8 баллов.

Низкий уровень развития до 1 баллов;

Ниже среднего уровня – 2-3 балла;

Средний уровень - 4-5 баллов;

Выше среднего уровня – 6-7 баллов;

Высокий уровень – 8 баллов.

## ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Ведущие линии развития					
Познавательное	Развитие	Социальное развитие	Речевое развитие	Моторное развитие	Воспитание культурно-гигиенических навыков
Педагогическая направленность					
Сенсорное воспитание и развитие действий с предметами	Сюжетно – отобразительная игра	Эмоциональное воспитание в процессе общения	Ознакомление с окружающим. Развитие речи	Развитие основных движений	Навыки в быту
<p>Выполняет усложняющиеся дидактические задания на подбор, соотнесение и группировку предметов (игрушек):</p> <p><i>анализ</i>(раскладывание на части);</p> <p><i>синтез</i> (соединение частей в системе поставленной задачи);</p> <p><i>сравнение</i> (по форме, цвету, величине и др. признакам);</p>	<p><b>Игры с предметами-орудиями</b></p> <p><b>1.</b> Самостоятельно вылавливает из воды (бассейна, ванны или таза) сачком понравившуюся игрушку.</p> <p><b>2.</b> Возит за веревочку (за собой) игрушки на колесиках: тележку, машинку, платформу с кубиками и пр.</p> <p><b>3.</b> Забивает молоточком втулки в "верстачок", в</p>	<p>Социальные контакты обогащаются на основе продолжающегося познавательного развития и ознакомления с окружающим.</p> <p><b>1.</b> Ребенок обнаруживает <i>потребность</i> в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним.</p> <p><b>2.</b> Ожидает от взрослого общения по поводу действий с предметами, осуществления игровых замыслов, раскрытия новых свойств знакомых</p>	<p><b>Знакомство с окружающим миром</b></p> <p>Имеет первые представления о предметах и явлениях.</p> <p><b>О самом себе.</b> Знает собственное имя, может высказываться о себе в третьем лице. Например: "Коля хочет гулять" или "Дай Коле шарик" и т.п.</p> <p><b>О своем внешнем виде.</b> Может отвечать на вопросы: "Где у Коли ручки, а где у Коли ножки?" (спрашивая, показывая)</p>	<p><b>Ползание и лазание</b></p> <p><b>1.</b> Переползает через бревно.</p> <p><b>2.</b> Влезает <i>со страховкой</i> на лесницу высотой 1--1,5 м. и слезает с нее.</p> <p><b>Ходьба и бег</b></p> <p><b>1.</b> Хорошо ходит во всех направлениях.</p> <p>Удерживает равновесие при ходьбе по</p>	<p><b>1.</b> Проявляет стремление к самостоятельности ("Я сам!") во всех бытовых ситуациях.</p> <p><b>2.</b> При приеме пищи садится за стол, знает назначение столовых и чайных приборов: большая ложка -- для первого и второго блюда; маленькая</p>

<p><b>обобщение</b> (по выделенным признакам).</p> <p><b>1.</b> Собирает самостоятельно <i>двухместные</i> дидактические игрушки: маленькую игрушку (матрешка, бочонок) складывает и вкладывает в большую.</p> <p>С помощью взрослого и при непосредственном его участии собирает <i>трехместные</i> игрушки.</p> <p><b>2.</b> Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из <i>2 деталей</i>. При помощи взрослого -- из <i>3 деталей</i>.</p> <p><b>3.</b> Подбирает к коробкам крышки подходящей формы (круглой, квадратной, треугольной).</p> <p><b>4.</b> С помощью взрослого раскладывает предметы по убыванию или возрастанию величины. Понимает слова</p>	<p>песок.</p> <p><b>4.</b> Умеет играть с песком. Самостоятельно делает "куличики", используя разные формочки и совочек.</p> <p><b>Строительные игры</b></p> <p><b>1.</b> Выполняет (по просьбе взрослого) большое количество построек для сюжетов развернутого содержания. Например, комната для матрешки ("стол", "стульчик", "кровать", "диванчик") или домик для петушка с заборчиком и т.п.</p> <p><b>2.</b> Легко усваивает название строительных деталей, прибегая к условной терминологии: "кубик" (куб), "кирпичик" (параллелепипед), "крыша" (призма), "досочка" (пластина) и пр.</p>	<p>предметов и экспериментирования с ними.</p> <p><b>3.</b> Дорожит вниманием любого взрослого и дружбой с ним.</p> <p>Переживает, если возникают конфликты в отношении с близкими.</p> <p><b>4.</b> Проявляет свою волю в ситуациях "хочу" или "не хочу", но легко откликается на "уговоры" взрослого проявить немного терпения, уступить в чем-то.</p> <p><b>5.</b> Эмоционально предвосхищает результаты собственного действия и действия взрослого.</p> <p><b>6.</b> К 2 годам слово взрослого становится регулятором поведения ребенка.</p> <p><b>7.</b> Ребенок во многих игровых ситуациях обнаруживает не только собственную инициативу</p>	<p>т.п.).</p> <p><b>О своих действиях.</b> Комментирует свои действия. Например: "Коля моет ручки" (ест, играет, одевается, кушает и т.п.).</p> <p><b>О своих желаниях.</b></p> <p>Высказывает свои потребности. Например: "Коля хочет лошадку" или "Коля хочет попить" и т.п.</p> <p><b>О близких людях.</b> Имеет представление о том, кто и кем ему приходится: "Моя мама" (бабушка, сестра, брат и др.).</p> <p><b>О пище</b> (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.).</p> <p><b>О блюдах</b> (суп, каша, кисель и т.п.).</p> <p><b>Об игрушках</b> (мишка, зайка, кукла, машина, кубики, барабанчик и</p>	<p>ограниченной площади опоры (доске, дорожке);</p> <p>поднимается по наклонной доске и сходит с нее;</p> <p>входит и сходит с опоры (высотой 12-15 см.);</p> <p>Ходит по неровной дорожке, взбирается на бугорки, перешагивает канавки.</p> <p><b>2.</b> Пытается бегать в прямом направлении.</p> <p><b>Катание, бросание</b></p> <p><b>1.</b> Катает мяч в паре с взрослым или сверстником:</p> <p>а) Бросает маленький мяч вдаль (одной рукой).</p> <p>б) Подбрасывает мяч</p>	<p>для третьего (компота, киселя, чая и др.).</p> <p><b>2.</b> Может обходиться без нагрудника.</p> <p><b>3.</b> При соответствующем воспитании ест аккуратно, не обливаясь, пользуется салфеткой.</p> <p><b>4.</b> В 2--2,5 года после приема пищи полощет рот (при напоминании взрослого).</p> <p><b>5.</b> Моет руки перед едой и вытирает своим полотенцем -- "каждый пальчик" (с помощью взрослого).</p>
---	---	---	---	--	---

<p>"побольше" и "поменьше".</p> <p><b>5.</b> Самостоятельно собирает пирамидку из 2--3 колец контрастных размеров.</p> <p>С помощью взрослого -- из 4-5 колец разной величины.</p> <p><b>6.</b> Выполняет "поручения" взрослого по подбору предметов того или иного цвета (сначала взрослый показывает нужный цвет).</p> <p><b>7.</b> Выполняет задания по ориентировке на 2 свойства одновременно: цвет и величину (большой и маленький красные шарики), форму и цвет (красные шарики и кубик). При этом используются дидактические и народные игрушки, бытовые предметы.</p> <p><b>8.</b> В игре с картинками и дидактическими игрушками выполняет задания по ориентировке</p>	<p><b>Настольные игры типа "Лото", игры с картинками</b></p> <p><b>1.</b> Подбирает парные изображения из большого набора предметных картинок, располагает их рядом.</p> <p><b>2.</b> С помощью взрослого собирает и складывает изображения на разрезных кубиках (вначале из двух, потом из четырех).</p> <p><b>3.</b> Самостоятельно работает с разрезными картинками: собирает целостное изображение из двух идентичных половинок ("матрешка", "мяч", "огурчик", "апельсин", и т.п.).</p> <p><b>Сюжетно-отобразительная игра</b></p> <p><b>1.</b> Разыгрывает с образными игрушками более развернутые сюжеты: кормление</p>	<p>но и готовность следовать за взрослым, подчиняться его требованиям.</p> <p><b>8.</b> К 2 годам начинает проявлять некоторую сдержанность, умение "немного подождать", т.е. некоторую способность к элементарной самостоятельности и самоорганизации.</p> <p><b>9.</b> При соответствующем воспитании может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками.</p> <p><i>а).</i> Ребенок наблюдает за действиями других детей, проявляет желание подражать им, делиться сладостями, сообщать о своих переживаниях ("хочу к маме", "боюсь волка" и т.п.).</p> <p><i>б).</i> Может испытывать ревность и даже проявлять негативизм, если контакт со сверстниками строится на противопоставлении и</p>	<p>т.п.).</p> <p><b>О предметах быта</b> (стол, стул, кровать, чашка, ложка и т.п.)</p> <p><b>О личных вещах</b> (полотенце, носовой платок, штанишки и т. п.).</p> <p><b>О природе</b> (животные, живущие рядом: собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.).</p> <p><b>О домашних растениях</b> (растения в горшках, цветы в вазе).</p> <p><b>О природных явлениях</b> (солнце, дождик и т.п.).</p> <p><b>О некоторых конкретных ситуациях общественной жизни.</b> Имеет представление о том, кем работает тот или иной человек ("дядя доктор"</p>	<p>вверх двумя руками.</p> <p><i>в)</i> Бросает мяч вниз.</p> <p><b>2.</b> Самостоятельно выполняет двигательные действия с предметами на колесиках (каталки, машины, велосипед и пр.).</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Может выполнять упражнения с атрибутами (флажками, мячами, кольцами, обручами и пр.) для всех групп мышц, повторяя за взрослым или следуя его инструкциям.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>С радостью принимает предложение взрослого поиграть</p>	<p><b>6.</b> Проявляет самостоятельность при раздевании и одевании.</p> <p><b>7.</b> Знает последовательность использования предметов одежды. В некоторых случаях нуждается в помощи взрослого (завязать шнурки, застегнуть молнию, пуговицы и пр.).</p> <p><b>8.</b> Самостоятельно натягивает носочки, шапку, обувь (с небольшой помощью взрослого).</p> <p><b>9.</b> Подлезает</p>
--	---	--	--	--	---

<p>среди не менее 4 предметов 4 цветов (красный, желтый, синий и зеленый), выбирает один из 2 предметов, запоминает названия и повторяет за взрослыми.</p> <p>9. С помощью взрослого "выстраивает" в практических действиях с предметами и игрушками систему "большей-поменьше-маленький".</p> <p>Понимает и практически устанавливает величинное соотношение "поменьше" и "побольше".</p>	<p>куклы, сборы на прогулку и пр.</p> <p>2. Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой: заворачивает куклу в пеленку и баюкает; моет кукле руки и сажает за стол; кормит из ложки, поит из чашки и пр.</p> <p>3. Выполняет более точные игровые действия с игрушками и предметами бытового назначения. Например, подносит ложку от тарелки ко рту куклы, или при ее купании трет губкой, кладет полотенце на личико, ручки и другие части тела куклы.</p>	<p>осуждении малыша как личности. <i>(Ни в коем случае нельзя давать малышу подобные оценки, говоря "Все дети хорошие, а ты плохой!")</i></p> <p>в). Среди сверстников появляется "любимый" товарищ (подруга), кому малыш симпатизирует.</p> <p>з). Ребенок узнает себя, знакомых взрослых и детей на фотографии.</p> <p>д). Знает свое имя, может называть себя сам. Например, на вопрос: "Кто это сделал?" может ответить в третьем лице: "Коля сделал".</p> <p>е). Запоминает имена близких (баба Катя, мама Оля и др.) и сверстников.</p> <p>10. Начинает понимать свою половую принадлежность: "мальчик" или "девочка".</p> <p><i>Мальчик проявляет</i></p>	<p>"тетя-дворник" и т.п.)</p> <p><b>Развитие речи:</b></p> <p><b>1. Понимание речи.</b></p> <p>а). Понимает короткий рассказ о недавнем прошлом (куда ходили, что видели, кого встретили и т.п.).</p> <p>б). Понимает речь, не сопровождаемую показом (знакомые ситуации, бывшие в опыте ребенка).</p> <p>в). Выполняет по просьбе взрослого поручения, состоящие из 2--3 последовательных действий (возьми, принеси, положи и т.п.).</p> <p>з). Знает название частей лица (губы, уши, щеки и пр.) и тела (руки, ноги, спина) и др.</p> <p><b>2. Активная речь</b></p> <p>а). Активный словарь (слова, которые ребенок</p>	<p>вместе.</p> <p>Можно использовать игры:</p> <p>"Проползти по мостику", "Собери кольца", "Догони веревочку", "Догони мяч", "Принеси игрушку", "Пойди – не упади", "Поднимай ноги выше", "Передай мяч", "Брось подальше", "Брось мяч и догони", "Птицы машут крыльями" и др.</p>	<p>носовым платком (при напоминании).</p> <p>10. Знает место одежды, обуви, посуды игрушек.</p> <p>11. Убирает игрушки на место (при напоминании).</p> <p>12. Контролирует свои физиологические потребности.</p> <p>13. Эмоционально-положительно реагирует на новую одежду (красивую шапочку, бантик и пр.); радуется, если его наряды замечают</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>большой интерес к мужскому составу семьи, особенно к человеку, владеющему традиционно-мужскими видами деятельности (починка техники, работа с молотком и отверткой и пр.). С удовольствием наблюдает за работой старшего брата, отца, деда. Стремится войти в контакт с ними, желает "помогать".</p> <p><i>Девочка</i> проявляет интерес к шитью, вязанию, украшению дома и т.п.</p>	<p>использует в собственной речи) увеличивается до 200--500 слов.</p> <p>б). В 2 года умеет строить предложения из 2--3 слов.</p> <p>в). Владеет выразительными средствами речи: может менять интонацию, силу голоса, темп речи –при условии, что взрослый уделяет этому соответствующее внимание.</p> <p>г). Запоминает четверостишья, вслед за взрослым читает наизусть любимые потешки, слушает с интересом свои первые сказки.</p> <p>д). Проявляет интерес к книге; просит повторить любимые произведения; вступает в диалог по поводу иллюстрации, рассматривая их в книге.</p>		<p>посторонние.</p> <p><b>14.</b> Дает себе положительную оценку: "хороший", "красивый", "большой" и т.п.</p>
--	--	---	---	--	---

## ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С 2-3 ЛЕТ

### Ведущие линии развития

Познавательное развитие	Игра	Социальное развитие	Речевое развитие	Эстетическое развитие		Моторное развитие	Воспитание культурно-гигиенических навыков
				ИЗО	Музыка		
Педагогическая направленность							
Сенсорное воспитание; развитие действий с предметами; конструирование	Сюжетно-ролевая игра	Познавательное развитие в процессе общения	Ознакомление с окружающим; развитие речи	Рисование	Прослушивание музыки, пение, танец	Развитие основных движений	Навыки в быту
1. Свободно ориентируется в объемных геометрических фигурах и знает их названия (шар, куб, «кирпичик» - параллелепипед, «столбик» - цилиндр, «крыша» - призма). Находит их по просьбе взрослого	1. Владеет необходимым и способами использования предметов для решения разнообразных практических задач в игре. 2. Проявляет интерес к	1. Испытывает потребность в общении с взрослыми и сверстниками. 2. Проявляет инициативу, самостоятельность, независимость, взаимодействие с	1. Способен сосредоточить внимание на заинтересовавшем объекте, наблюдать длительно. Например: распускающийся на клумбе цветок, птичек, прилетающих к	1. Проявляет интерес к разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации. 2. Проявляет любознательно	<b>ПЕНИЕ</b> · поет без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая слова; · если поет с	<b>ХОДЬБА</b> · хорошо ходит в прямом направлении; · умеет держать заданное направление; · может	1. Самостоятельно надевает одежду, обувь, головной убор. 2. Умеет правильно обуваться, соответственно выбирая, левый или правый

<p>Действует с фигурами, учитывая их физические свойства. Например: шар – неустойчив, куб – устойчив, призма – устойчива на основании.</p> <p>2. Находит по образцу и правильно называет предметы красного, зеленого, желтого цветов. В практическом сравнении замечает их оттенки. Например: ель – темно-зеленая, маленькая елочка – светло-зеленая.</p> <p>3. Ориентируется в семи цветах спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Находит предметы</p>	<p>игрушкам и может занять себя игрой.</p> <p>3. Использует в игре предметы-заместители (вместо мыла – кубик, вместо градусника – палочка и пр.), игровые модули (набор строителя из крупного пенопласта, набор по правилам дорожного движения и др.)</p> <p>4. Все чаще переходит от одиночных игр «рядом» к совместным играм с другими детьми, в которых</p>	<p>окружающим миром.</p> <p>3. Обнаруживает сформированность «системы Я»: понимает себя как члена семьи или члена детского сообщества (в условиях детского сада). В этой связи:</p> <p>а) Проявляет настойчивое желание действовать самостоятельно «Я сам!»;</p> <p>б) Начинает верить в свои возможности (испытывает радость, если смог что-то хорошо выполнить и заслужил</p>	<p>кормушке, и др.</p> <p>Наблюдение приобретает значение специальной деятельности.</p> <p>2. Знания о человеке, «людях» приобретают ассоциативный характер, выстраиваются в систему:</p> <p>а) Имеет элементарные знания о строении человека. Называет части тела: голова, глаза, нос, рот, уши, шея, спина, живот, руки, ноги, пальцы. Их функции: уши слушают, ноги ходят, руки работают и т.п.;</p>	<p>(иллюстрация м) на темы русских народных произведений для детей (потешки, песенки, сказки).</p> <p><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Владеет простейшими способами изображения: создает простейшие композиции из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;</li> <li>· Проявляет инициативу в создании ассоциативных образов в рисунках, лепке, находя сходство в изображениях;</li> </ul>	<p>вместе начинает и заканчивает пение, выдерживает паузы, слушает вступление и заключение мелодий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· верно передает в своей основе мелодию и ритмический рисунок песни;</li> <li>· с удовольствием слушает песни в исполнении взрослого;</li> <li>· узнает знакомые песни и подпевает;</li> <li>· выделяет особенно понравившиеся песни, желает</li> </ul>	<p>направление по сигналу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· двигается, огибая предметы;</li> <li>· может продвигаться приставными шагами вперед и в стороны;</li> <li>· ходит по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 15--20 см, сходит с нее;</li> <li>· перешагивает через веревку, палку, приподнятую на высоту 15 см от пола;</li> </ul>	<p>ботинок.</p> <p>В случае ошибки замечает неудобство и самостоятельно исправляет.</p> <p>3. Понимает назначение обуви для дома и улицы.</p> <p>4. Самостоятельно переобувается при входе в дом.</p> <p>5. Умеет правильно, последовательно (начиная с первой) застегнуть несколько пуговиц.</p> <p>Если ошибается, замечает перекос в одежде и пробует</p>
--	--	---	---	---	--	--	--



<p>этих цветов по образцу, по просьбе взрослого.</p> <p>4. Называет правильно ахроматические цвета: черный, белый, серый. Например: один котенок – белый, другой - черный, заяка – белый, заяка – серый и т.п.</p> <p>5. Свободно ориентируется в плоскостных геометрических фигурах: легко подбирает геометрические формы к образцу (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).</p> <p>6. Визуально (зрительно) соотносит объемные геометрические</p>	<p>проявляются элементы ролевого поведения.</p> <p>5. Копируя действия близких, выступает в роли мамы, папы, няни и др. Отражает в игре взаимоотношения «больших» и «маленьких» в семье.</p> <p>6. Активно «переводит» яркие впечатления в игровой план. Например: посещение зоосада, цирка, театра, книжного магазина, детского кафе, спортивного городка и др.</p>	<p>похвалу);</p> <p>с) Обнаруживает появление самооценки и желание соответствовать требованиям взрослых (хочет быть хорошим, ждет похвалы, одобрения, положительного подкрепления со стороны взрослого);</p> <p>d) Может испытывать чувство гордости за себя («Лучше всех нарисовал», «Моя пирамидка самая красивая» и т.п.) и за своих близких («Мой брат самый</p>	<p>b) По аналогии знает названия частей тела животных в сопоставлении с человеком: у людей руки – у птиц крылья, у людей нос – у птиц клюв и др.;</p> <p>И более широкие обобщения: все живые существа имеют глаза, уши, ноги или лапы, все двигаются, всем необходимы пища и вода;</p> <p>с) Человек и его дом (мебель, одежда, посуда, предметы быта и т.п.);</p> <p>d) Человек и растительный мир (деревья, цветы, трава; огородные и садовые культуры; овощи</p>	<p>· Стремится к сходству в рисунке с предметами (цветок, гриб, бабочка, птичка и др.) и явлениями окружающего мира (дождь, снег, следы на снегу и др.);</p> <p>· Умеет создавать с помощью мазков, ритмичных линий, пятен и пр. простые цветовые композиции, вызывающие эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;</p> <p>· Проявляет некоторую самостоятельность в выборе</p>	<p>их повторить;</p> <p>· правильно и быстро запоминает слова песен, понятных ребенку по содержанию;</p> <p><b>СЛУШАНИЕ</b></p> <p>· слушает хорошую музыку: инструментальные пьесы и песни, которые исполняются взрослыми;</p> <p>· эмоционально откликается на музыку, слушая знакомые мелодии, звучащие на разных инструментах, в ансамблях;</p>	<p>· встает на ящик высотой 10--15 см, сходит с него;</p> <p>· может хорошо двигаться по неровной площадке, преодолевая бугорки, канавки; ходит в паре, умеет двигаться по кругу.</p> <p><b>БЕГ</b></p> <p>· бегают в разных направлениях;</p> <p>· умеет обогать препятствия;</p> <p>· может пробежать между линиями</p>	<p>самостоятельно исправить.</p> <p>6. Аналогично действует при нечаянном одевании предметов одежды наизнанку или «задом наперед».</p> <p>7. Замечает не порядок в одежде других и стремится им помочь. Например: у мамы - расстегнулось пальто, у бабушки - развязался шнурок, братик надел наизнанку рубашку и т.п.</p> <p>8. При раздевании аккуратно и последовательно складывает</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

<p>параллелепипед и др.) с их абрисом на плоскости (круг, квадрат, прямоугольник и др.), проталкивая в соответствующие отверстия «занимательной коробки».</p> <p>7. Определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые объемные геометрические фигуры, например, в игре «Чудесный мешочек» и др.</p> <p>8. Выполняет несложные дидактические задания на подбор, группировку, сортировку предметов (игрушек), не прибегая к их практическому сопоставлению.</p> <p>Пействует по</p>	<p>Творчески проигрывает с игрушками сюжеты на эти темы.</p> <p>7. Проявляет инициативу для подбора необходимых аксессуаров для игры, используя подручные средства и предметы быта (крышка от кастрюли – руль, деревянная ложка – телефон, диванные подушки – кабина пилота и т.п.).</p> <p>8. Берет на себя роли, отражая профессии людей в социуме</p>	<p>большой», «Мой папа самый сильный», «Моя мама самая красивая» и т.п.);</p> <p>е) При отказе в чем-либо может выразить недовольство, и даже протест, криком, слезами. Например: «Купи мороженое!», «Пусти на балкон!», «Хочу гулять, не пойду домой!» и т.п. Может проявлять упрямство, если взрослый не умеет мотивировать свои требования</p>	<p>и фрукты – результаты труда людей и пр.);</p> <p>е) Человек и животный мир - домашние и дикие животные: «Кто с нами рядом живет – кошка, собака и пр.», «Кто живет в лесу – волк, лиса и пр.»;</p> <p>ф) Человек и общественный (социальный) мир: профессии людей – врач, шофер, продавец, дворник, повар, артист и др.; общественный транспорт; народные гуляния;</p> <p>г) Человек и его деятельность: бытовая, игровая, художественная, трудовая (уборка</p>	<p>цвета красок, фона листа бумаги. Экспериментирует с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;</p> <p><b>ЛЕПКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Имеет технические навыки в лепке – раскатывает комок глины (пластилина) в ладонях;</li> <li>· Видоизменяет комок с помощью пальцев, соединяет части;</li> </ul> <p><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p>	<p>третьего года слушает рассказы, иллюстрированные музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ</b></p> <p><b>ДВИЖЕНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· выполняет самостоятельно и более точно музыкальные движения по показу взрослого.</li> <li>· Музыкальные</li> </ul>	<p>линиями, не наступая на них, догоняя катящиеся предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· непрерывный бег, может выполнять, в течение 30--40 сек.</li> </ul> <p><b>ПРЫЖКИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· прыгает на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед;</li> <li>· подпрыгивает до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка;</li> <li>· выполняет</li> </ul>	<p>свою одежду.</p> <p>9. Знает свои туалетные принадлежности, их место хранения, содержит их в порядке: зубную щетку, стаканчик для полоскания, расческу, полотенца для лица и для ног.</p> <p>10. Следит за своими игрушками, убирает их на место: кубики и строительные наборы в коробки; дидактические игрушки в собранном виде (матрешки, башенки, пирамидки) и т.д.</p> <p>11. Поддерживает</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

<p>представлению (в мысленном плане):</p> <p>a) Составляет пирамидки, башенки разных цветов из трех последовательно уменьшающихся деталей;</p> <p>b) Собирает пирамидку из 8--10 колец (по цвету, форме, величине, чередованию);</p> <p>c) При подборе деталей может ориентироваться на три свойства одновременно – форму, цвет, величину;</p> <p>d) Пользуется словами для установления сходства и различия предметов по признакам – цвет, форма, величина.</p>	<p>Например: проигрывает ситуации посещения поликлиники (врач), парикмахерской (мастер), магазина (продавец) и т.п.</p> <p>9. Проигрывает сценки из жизни детского сада, изображая воспитателя, няню, врача, повара, музыкального работника и т.п. (если посещает).</p> <p>10. С удовольствием соглашается на предложение взрослого «поиграть»</p>	<p>Перестает плакать при обоснованном запрете;</p> <p>f) Испытывает чувства огорчения, стыда, если что-то плохо сделал, с чем-то не справился. Ожидает порицания, может заплакать; самолюбив к насмешкам не только со стороны взрослых, но и детей;</p> <p>g) Понимает свою половую принадлежность («Я – мальчик», «Я - девочка»); проявляет любопытство к сверстникам</p>	<p>дома, работа на огороде; футбольная игра, в шашки, лото; игра на музыкальных инструментах, пение и танец; профессиональный труд: лечение людей, выпечка хлеба, уборка улиц, украшение зданий, площадей и др.);</p> <p>3. Имеет знания о «больших» и «маленьких» в окружающем мире: «взрослые и дети» по аналогии «животные и их детеныши». Знает названия не только животных, но и их детенышей (котенок, щенок, теленок, козленок,</p>	<p>· Имеет технические навыки в аппликации, знает назначение клея, кисти, тряпочки. Наклеивает готовые формы (подготовленные взрослыми).</p> <p>· Откликается на предложение к сотворчеству.</p> <p>· С удовольствием сочетает разные виды изобразительных средств – рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств</p>	<p>движения разнообразны и относительно сложные (по сравнению со вторым годом) в упражнениях и плясках, включают ходьбу, бег, прыжки.</p> <p><b>ПЛЯСКИ</b></p> <p><i>В плясках выполняет:</i></p> <p>· Хлопанье в ладоши и по коленям.</p> <p>· Хлопанье в ладоши и одновременно притопывание одной ногой.</p> <p>· Пружинистое качание на двух ногах.</p> <p>· Бег на месте</p>	<p>ет через линию, веревку, параллельные линии «ручеек»;</p> <p>· прыгает с места на двух ногах как можно дальше.</p> <p>· Спрыгивает с высоты 10-15 см.</p> <p><b>ПОЛЗАНИЕ, ЛАЗАНИЕ</b></p> <p>1. Подтягивается руками при скольжении на животе по гимнастической скамейке.</p> <p>2. Лазает по вертикальной лесенке гимнастической скамейки</p>	<p>носовым платком по необходимости без напоминания.</p> <p>12. Аккуратно ведет себя за столом. Самостоятельно ест первое, второе блюдо. Умеет удерживать ложку за черенок тремя пальцами. Пользуется салфеткой. Не отвлекается во время приема пищи, благодаря, говорит «спасибо».</p> <p>13. Правильно употребляет предметы чайной и столовой посуды, использует</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

<p>называет: «Шарик маленький желтый» или «Кубик большой зеленый» и т.п.</p> <p>е) Собирает образцы (пирамидки, башенки) по принципу простого чередования двух деталей (по цвету, форме, величине);</p> <p>ф) Умеет составлять башенку из 2--3 геометрических форм - вкладышей;</p> <p>г) «Переводит» плоскостное изображение в объем: собирает пирамидки, башенки по рисунку (с помощью взрослого);</p> <p>h) Самостоятельно подбирает несложные пазлы, разрезные картинки</p>	<p>взяв на себя ту или иную роль. Легко входит в образ, если взрослый выступает в качестве партнера, и артистично исполняет свою роль, обогащая выбранный игровой сюжет и оставляя инициативу за ребенком.</p> <p>11. Испытывает потребность в сообществе сверстников: совместных эмоциях, впечатлениях, ролевом взаимодействии и партнерском общении в</p>	<p>другого пола; обнаруживает положительные черты, свойственные для мальчика (смелый, сильный) или девочки (красивая, нарядная);</p> <p>h) Ревнует, если родители проявляют особое внимание к другому ребенку, хвалят, сравнивают не в пользу сына или дочки. Может заплакать: «Он не твой сынок, я – твой сынок!» Аналогично: «Это моя мама, а не твоя!»</p> <p>4. Владевает</p>	<p>жеребенок и др.).</p> <p>4. Знает и называет некоторых экзотических животных (слон, тигр, черепаха, крокодил и др.), живущих в разных странах.</p> <p>5. Знает названия и хорошо ориентируется среди предметов ближайшего окружения, функционально соотнося их с той или иной деятельностью человека. Например: кисти и краски - для рисования; пылесос, щетка, веник – для уборки дома; лопата, лейка, грабли – для работы на огороде; молоток</p>	<p>ти.</p> <p>· Проявляет интерес к результату изобразительной деятельности.</p>	<p>на носочках.</p> <p>· Постукивание каблучком.</p> <p>· Поочередное выбрасывание вперед то левой, то правой ноги.</p> <p>· Делает шаг вперед – шаг назад на носочках.</p> <p>· Кружение на носочках.</p> <p>· Выполняет маленькую «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево.</p> <p>· Выполняет бег и шаг по кругу.</p> <p><i>Делает замычки</i></p>	<p>удобным ребенку способом.</p> <p>3. Проползает в вертикально стоящий обруч, подползает под веревку, скамейку.</p> <p>4. Перелезает через валик, бревно.</p> <p>5. Влезает на стремянку (высота 1–1,5 м) и слезает с нее.</p> <p>6. Катает, бросает, ловит мяч.</p> <p>7. Скатывает мячи с горки.</p> <p>8. Катает мячи (шары) в пара</p>	<p>десертную и чайную ложки, учитывает принадлежность вилки (только для второго блюда).</p> <p>Примечание: дается специальная детская вилка с закругленными краями.</p> <p>14. Умеет обходиться без памперсов. Полностью контролирует свои физиологические потребности. Самостоятельно пользуется туалетом (под контролем взрослого).</p> <p>15. Владеет правилами культуры поведения в</p>
---	---	---	--	--	--	---	---

<p>и кубики из двух частей к несложному образцу (рисунку).</p> <p><b>ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ПРЕДМЕТАМИ-ОРУДИЯМИ</b></p> <p>9. Использует предметы-орудия в повседневной жизни и в играх с предметами для достижения практического результата: молоточком забивает втулочки в верстачок; нанизывает колечки на шнур, пользуясь «иголочкой» (наконечником); сачком вылавливает «рыбок» из бассейна и т.п.</p> <p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b></p> <p>10. Выполняет из</p>	<p>игре.</p> <p>12. Обнаруживает привязанность к взрослому, «умеющим» играть с ребенком, откликающимся на его игровые замыслы.</p> <p>13. Испытывает симпатию и привязанность к тем детям, которые наиболее удачно входят с ним в партнерские игры.</p> <p>14. Проигрывает не только реалии жизни, но и сказочные сюжеты. Как</p>	<p>ситуативно-деловым общением. Вступает в деловое элементарное сотрудничество с взрослым в процессе совместных игр, выполнений поделок, оказаний взаимопомощи.</p> <p>5. Речевое общение с ровесниками становится эмоционально-практическим (договариваются «кто кем будет», т.е. о ролевом партнерстве; обращается с просьбой о той или иной игрушке и т.п.).</p> <p>6. Приветливо</p>	<p>мыло, полотенце – для купания; тарелка, чашка, ложка – для еды и т.п.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><i>Пассивная речь</i></p> <p><i>(то, что понимает)</i></p> <p>1. Имеет большой словарь понимаемых слов, в 5--8 раз превышающий активный словарь, т.е. употребляемых в речи слов (последнее, зависит от окружающей речевой практики и социальной среды).</p> <p>2. Может с интересом,</p>		<p><b>руками:</b></p> <p>1. Руки на поясе.</p> <p>2. Одна рука на поясе, другая - поднята.</p> <p>3. Руки разведены в стороны ладонями вверх.</p> <p>4. Руки «пляшут» - повороты кистей, раскрытых ладоней и округленных пальцев («фонарики»).</p> <p>Владеет элементарными видами основных и танцевальных движений, которые выполняет не</p>	<p>(навстречу друг другу).</p> <p>9. Катает мячи двумя и одной рукой.</p> <p>10. Умеет бросать мячи (шары) двумя руками снизу, от груди и из-за головы.</p> <p>11. Ловит мяч, брошенный взрослым.</p> <p>12. Перебрасывает мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка.</p> <p>13. Бросает предметы в горизонтальную цель двумя</p>	<p>обществе:</p> <p>а) Оказывает помощь, благодарит за услугу, здоровается при встрече, говорит «До свидания» при расставании, желает «Спокойной ночи» вечером и «Доброе утро» при пробуждении.</p> <p>б) Уважительно относится к старшим: уступает место, подает упавший предмет и т.п.</p> <p>с) Проявляет доброжелательность к взрослым и детям: желает «угостить», что-то подарить, чем-то поделиться и</p>
---	---	--	--	--	---	--	---

<p>модели:</p> <p>а) Мебель (стол, стул, диван, кровать, кресло и пр.);</p> <p>б) Предметы (машина, ворота, скамья, паровоз, вагоны и т.п.).</p> <p>11. Конструирует из бумаги, с помощью взрослого, фигуры: «мельница», «лодочка», «кораблик», «голубь», «самолет» и др. (методом оригами).</p> <p>12. Конструирует с помощью ножниц и клея (ножницами действует только взрослый): «сумочка», «корзиночка», «конвертик», «письмо», «домик», «фонарик»,</p>	<p>правило, берет на себя роли положительных героев (Петушок, Умный мышонок, Колобок и др.).</p> <p>15. Любит изображать животных. Старается передать их образы в жестах, движениях, звукоподражании голосам.</p> <p>16. Умеет сочетать ролевое поведение с фольклорным текстом. Например: «Зайка беленький сидит и ушами</p>	<p>эмоционально открыто, доверительно относится к людям. Интересуется их действиями (делами), с готовностью отвечает, если о чем-то спрашивают.</p> <p>7. Понимает физические состояния других (устал, проголодался, замерз и др.), а также эмоциональные проявления (испугался, засмеялся и т.д.) на основе своего практического (жизненного) опыта.</p> <p>8. Эмоционально-практически</p>	<p>слушать чтение или рассказ взрослого, не подкрепленный показами картинок, иллюстраций.</p> <p>3. Проявляет интерес к сказкам, записанным на аудиокассетах.</p> <p>4. Прислушивается и эмоционально реагирует на разговоры взрослых между собой.</p> <p><b>Активная речь</b></p> <p><b>(то, что произносит)</b></p> <p>1. Говорит простыми связными фразами. Может употреблять</p>		<p>по приказу, а самостоятельно в пляске по собственной инициативе.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА</b></p> <p>Участвует в музыкальных сюжетно-ролевых играх, изображая под музыку зайчика, кошечку, мышку, птичку и т.п.</p>	<p>руками – правой и левой.</p> <p><b>К трем годам умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Скатываться с горки на санках.</li> <li>· Пробует ходьбу на лыжах.</li> <li>· Учится кататься на трехколесном велосипеде.</li> <li>· Ребенок осваивает (с помощью взрослого) некоторые движения в водной среде, учится скользить в воде, прыгать</li> </ul>	<p>т.п.</p> <p>16. Проявляет бережное отношение к животным. Знает правила обращения: не причинять боль, не пугать, не обижать, к незнакомым животным не подходить близко, после игры с животными мыть руки.</p> <p>17. Выполняет поручения из 2--3 действий.</p> <p>18. Вытирает ноги при входе в дом.</p> <p>19. Не сорит в общественных местах: на лестнице, в холле, на детской</p>
---	---	--	--	--	--	--	--

<p>«флажки» и т.п.</p> <p>13. Выполняет из жатой бумаги – поделки: «цыпленок», «колобок», «шарик» и др. (С участием и помощью взрослого).</p> <p>14. В сотворчестве с взрослым делает поделки из шишек, желудей, веточек и палочек: «ежи», «черепахи», «крокодильчики» и др.</p> <p>15. Способен, при высокой заинтересованности, выполнять игровые задания до 20-25 минут, не отвлекаясь.</p>	<p>шевелит: вот так, вот так!»</p> <p>Показ: бегают на носочках, как мышка, скачет, как лягушка, летает, как птичка.</p> <p>17. Доброжелательно относится к детям, ищет контакты, не отнимает игрушки, не берет без спроса игрушки другого ребенка, предлагает свои игрушки.</p> <p>18. Развитая сюжетно-ролевая игра ребенка может быть «визитной карточкой» общени</p>	<p>оценивает ситуацию: сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, если этого требует ситуация (например, ведет себя тихо, потому что спит братик; приносит попить больной бабушке; помогает маме найти зонт, когда она очень торопится и др.).</p> <p>9. Получает удовольствие от общения со сверстниками. Находит общие интересы в общении</p>	<p>сложноподчиненные предложения, связующие слова «потому что», «когда», «поэтому». Например: «Буду летать на самолете, когда вырасту», «Зайка ел снег, поэтому заболел» и т.п.</p> <p>2. Свои действия часто сопровождает словами (собственная речь).</p> <p>3. Легко повторяет за взрослыми незнакомые слова, фразы.</p> <p>4. Может иметь до 1500 и более употребляемых слов в своем активном</p>			<p>руками, ногами.</p> <p><b>Любит подвижные игры:</b></p> <p>«Где звенит?», «Зайка», «Поезд», «Самолеты», «Прятки», «Жмурки», «Мой веселый звонкий мяч», «Поровненькой дорожке», «Птички в гнздышках» и др. Ссылку</p> <p>В игре может выполнять имитационные движения, беря на себя роль зайчика, мышки, мишутки и</p>	<p>площадке.</p> <p>20. Проявляет желание поддерживать порядок: «помогает» дяде-дворнику, не рвет цветы на клумбах и газонах, играет с песком в положенном месте, не забираться в ботинках на лавочки для отдыха.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

	<p>развития ребенка и показателем культуры воспитания в семье и детском учреждении.</p>	<p>занятиях и играх.</p>	<p>словаре.</p> <p>5. Свободно владеет названиями существительных собирательного (обобщенного) значения: игрушки, одежда, мебель, овощи, фрукты, транспорт и пр.</p> <p>6. Переходит от названия себя в третьем лице к местоимению «Я».</p> <p>7. Употребляет все части речи, в том числе наречия (близко – далеко, темно – светло, весело – грустно и т.п.), числительные (один, два, три, много, мало), местоимения (он, она, они).</p>			<p>пр.</p> <p>Называет себя каким-либо персонажем, отвечая на вопрос: «Ты кто?» («Кого изображаешь?»).</p>	
--	---	--------------------------	---	--	--	--	--



8. Грамматически правильно согласует слова в простых предложениях в роде, числе и падеже:

а) Строит предложения, употребляя глаголы в прошедшем, будущем и настоящем временах.

б) Употребляет все виды вопросов и часто пользуется ими: кто, что, зачем, где, когда, кому, за что, как и т.п.

в) Наиболее часто начинает употреблять вопрос «почему?», раскрывающий причинно-следственные

отношения в  
окружающем его  
мире. Например:  
«Почему идет  
дождь?»,  
«Почему кошка  
говорит «мяу», а  
собачка «ав-ав»?»

9. Называет  
близких по  
имени, знакомых  
и некоторых  
людей  
ближайшего  
окружения может  
называть по  
имени и отчеству.

10. Знает свою  
фамилию, может  
запомнить  
домашний адрес  
(если взрослые  
считают это  
необходимым).

11. Пользуется  
ролевой речью в  
игре: говорит за  
себя и за куклу  
(мишку, зайку).

12. Может говорить по телефону, а также имитировать телефонный разговор в игре.

13. Быстро запоминает потешки, стихи, песенки, сказки. Может проявлять склонность к рифмованию слов, словотворчеству. Например:  
вазелин – «мазелин»,  
«намакаронился» - наелся,  
«тепломер» - термометр,  
«свистофор» - семафор,  
«соловли» - соловьи и т.п.

14. Интенсивно овладевает звукопроизношением: правильно произносит

многие звуки – гласные и простые согласные. Исключение могут составлять свистящие «з», «с», шипящие «ж», «ш», сонорный «р».

15. Стремится к диалогу с взрослыми и детьми. По собственной инициативе высказывается под впечатлением от происходящего и на темы личного опыта, выходящие за пределы ситуации (по воспоминаниям).

Примечание: овладение речевыми навыками индивидуально!



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Программа основана на принципе сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и родителей. В этом направлении используются многие формы работы:

- родительские собрания в форме бесед, встреч со специалистами.  
Учитывается мнение родителей при разработке тематики бесед;

- индивидуальные беседы;

- совместная деятельность родителей с детьми;

- консультации: «Агрессивный ребёнок», «Какие игрушки необходимы детям», «Учим ребенка общаться», «Развитие математических способностей у дошкольников» и т.д.;

- возможность посещения родителями любых занятий педагога.

Такие формы работы с родителями дают им теоретические и практически знания, помогают им в воспитании и обучении своих детей в домашних условиях.

Немаловажным является не только индивидуальный подход к каждому ребенку, но и к каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду. Положительный результат может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. И это возможно при условии учета особенностей каждой конкретной семьи.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – Екатеринбург: Деловая книга, 2002. – 704 с.
2. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошк. образоват. Учреждения и семьи: пособие для воспитателей/ О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007.-79с.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. /М.: АСТ: Астрель, 2009
4. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». Москва «Просвещение», 1992 г.
5. Брушлинский А.В. “Психология мышления и проблемное обучение”, изд-во “Знание”, Москва, 1983
6. Джералд Д. Фишбах, “Психика и мозг”, в мире науки, 1992, №11 - №12
7. Лена Данилова “Что такое “раннее развитие” детей?”, Москва, 2000
- 8.Карла Дж. Шатц, “Развивающийся мозг”, в мире науки, 1992, №11 - №12
9. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. – СПб.:СОЮЗ, 1998. – 96с.
10. Лурия А.Р. “Маленькая книжка о большой памяти”, изд-во “Эйдос”, Москва, 199
11. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-96с. (Ранний возраст).
12. Никитин Б.П. "Ступеньки творчества или Развивающие игры", М., "Просвещение", 1989
13. Никитины Б.П. и Л.А. “Мы, наши дети и внуки”, Москва, “Лист”, 1997
14. Пилюгина Э.Г. Игры - занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 120с.: илл.
15. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. /4-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009. – 256 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

16. Сесиль Лупан “Поверь в свое дитя”, “Дельта”, Санкт-Петербург, 1996
17. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005. – 104с.
18. Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. – 189 с. – (Серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).