

УТВЕРЖДАЮ:



Индивидуальный предприниматель  
Евсигнеев Д.Ю.

Д.Ю. Евсигнеев

**Центр Дошкольного Образования**

**ИП Евсигнеев Д.Ю.**

# **Рабочая программа воспитателя**

**старшая группа**

**Срок реализации программы: 1 год**

**2020 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.2. Пояснительная записка
- 1.3. Цель и задачи основной образовательной программы ЦДО
- 1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.5. Содержание психолого-педагогической работы
- 1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы
- 1.7. Планируемые результаты освоения Программы

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Учебный план реализации непосредственно организованной образовательной деятельности в старшей группе
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.3. Описание образовательной деятельности в старшей группе
- 2.4. Годовое календарно-тематическое планирование, модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников ЦДО
- 2.5. Учебно-методическое обеспечение Программы

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.2. Режим дня, структура НОД
- 3.3. Оформление предметно-пространственной среды

**Приложение 1:** Выписка из Положения о ЦДО

**Приложение 2:** Перспективное планирование по образовательным областям, совместная деятельность воспитателя с воспитанниками, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников ЦДО

**Приложение 3:** Учебно-методическое оснащение Программы

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ЦДО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми старшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа ЦДО
- Положение о ЦДО
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

## 1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ЦДО

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

### **Задачи (обязательная часть):**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи (формируемые ЦДО)**

- 1) воспитание гражданина своего города (смолянина), своей страны (россиянина), осознающего себя духовным наследником традиций предков, способного сберечь и приумножить достояние, созданное трудом людей предыдущих поколений;
- 2) развитие представлений детей об окружающем мире;
- 3) развитие способностей личности к творчеству, к самостоятельному осмыслению нестандартных ситуаций и принятию адекватных своевременных решений.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип адаптивности;
- 6) Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- 7) Деятельностный подход;
- 8) Сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- 9) Открытость образовательной программы.

### **1.4 Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,  
познавательное развитие,  
речевое развитие,  
художественно-эстетическое развитие,  
физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка). Непосредственное описание содержания психолого-педагогической работы приведено в содержательном разделе.

### **1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы**

Значимыми для разработки и реализации рабочей программы представляются следующие характеристики детей.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

## 1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (к шести годам)**

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные



правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Нормативные основания для формирования учебного плана ПРИВЕДЕНЫ в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

### 2.1. Учебный план реализации непосредственно организованной образовательной деятельности в старшей группе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>периодичность</b>		
	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Длительность занятий</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>
Физическая культура	3	25 мин	108
Познавательное развитие	3	25 мин	108
Развитие речи	2	25 мин	72
Рисование	1	25 мин	36
Лепка/аппликация	1	25 мин	36

Музыка	2	25 мин	72
<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>5ч 00мин</b>	<b>432</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Закаливающие и гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы	ежедневно		
Чтение худ. литературы	ежедневно		
Прогулки	ежедневно		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность в зонах развития	ежедневно		

**Сетка-расписание организованной образовательной деятельности  
в старшей группе**

День недели	Время	ООД по освоению образовательных областей	Примечания
Понедельник	9.30 – 9.55	1. «Художественное творчество» (рисование)	
	10.05 – 10.30	2. «Физическая культура»	
Вторник	9.30 – 9.55	1. «Познание» (развитие математических представлений) + «Художественное творчество» (конструирование)	Образовательное содержание области «Художественное творчество» (конструирование) интегрируется в образовательное содержание области «Познание» (развитие

			математических представлений) от 2 до 4 раз в неделю
	10.05 – 10.30	2. «Музыка»	
	16.00 – 16.25	3. «Здоровье». «Безопасность». «Социализация». «Труд»	1 раз в месяц, 1-я неделя. 1 раз в месяц, 2-я неделя. 1 раз в месяц, 3-я неделя. 1 раз в месяц, 4-я неделя. Проводятся во вторую половину дня
Среда	9.30 – 9.55	1. «Коммуникация» + «Чтение художественной литературы»	
	10.05 – 10.30	2. «Физическая культура»	Повторение с усложнением образовательного содержания области «Физическая культура», реализуемого в понедельник
Четверг	9.30 – 9.55	1. «Познание»: (формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира)	2 раза в месяц, 1-я и 3-я недели. 2 раза в месяц, 2-я и 4-я недели
	10.05 – 10.30	2. «Музыка»	
		Во вторую половину дня проводится развлечение, досуг: 1 неделя - физкультурный, 2 неделя - музыкальный, 3 неделя - театрализованный, 4 неделя - на выбор педагога, например литературный, игровой и т. д.	
Пятница	9.30 – 9.55	1. «Художественное творчество»: лепка; аппликация	2 раза в месяц, 1-я и 3-я недели. 2 раза в месяц, 2-я и 4-я недели
	10.05 – 10.30	2. «Познание»: (формирование первичных представлений о планете Земля и особенностях ее природы)	
	16.00 – 16.25	3. «Физическая культура»	
Всего: 12 занятий в неделю, 10 - в первую половину дня, 2 - во вторую половину дня			

Продолжительность ООД - не более 25 минут. Перерывы между ООД - не менее 10 минут
В любой день, кроме вторника и пятницы, может быть запланирована деятельность по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.), но не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут

### 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей группе

Методики проведения непосредственно образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале.

Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения.

В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Обязательным элементом каждой непосредственно образовательной деятельности является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводят фронтально, подгруппами, индивидуально. Такие формы организации образовательной деятельности позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитана без учета первой недели сентября, новогодних каникул и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- непосредственно образовательная деятельность: специально организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность: деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры,
- творческие, культурно-массовые, спортивные и др. мероприятия ЦДО;
- самостоятельная деятельность дошкольников: педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Также, деятельность может распределяться по следующим видам:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ЦДО.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

### 2.3. Описание образовательной деятельности в старшей группе

#### Модель образовательного процесса ЦДО

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическая культура»	Двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.
«Здоровье»	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худож. литературы	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социализация»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
«Безопасность»	Познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений,

	художественная, двигательная.	туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
«Труд»	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательная, исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
«Познание»	Познавательная, исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Коммуникация»	Коммуникативная, познавательная, исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
«Чтение художественной литературы»	Коммуникативная, познавательная, исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины.
«Художественное творчество»	Продуктивная, познавательная, исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов.

«Музыка»	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения.
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

**Задачи образовательной деятельности**

- ✓ Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- ✓ Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- ✓ Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- ✓ Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

❖ **Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

❖ **Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

❖ **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не



закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

❖ **Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### *Результаты образовательной деятельности*

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</li> <li>✓ ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</li> <li>✓ проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>✓ в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</li> <li>✓ различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</li> <li>✓ имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</li> <li>✓ конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;</li> <li>✓ не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</li> <li>✓ часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</li> <li>✓ жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</li> </ul>

### *Развиваем ценностное отношение к труду* *Задачи образовательной деятельности*

✓ Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

✓ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

✓ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### *Содержание образовательной деятельности.*

❖ Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир).

❖ Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

❖ Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

❖ Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

❖ Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

❖ Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

❖ Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### *Результаты образовательной деятельности*

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li> <li>✓ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</li> <li>✓ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</li> <li>✓ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость.</li> <li>✓ Добивается нужного результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Интерес ребенка к труду неустойчив;</li> <li>✓ представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</li> <li>✓ нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</li> <li>✓ в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</li> <li>✓ результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание,</li> <li>✓ переводит труд в игру с инструментами и материалами.</li> </ul>

### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

#### *Задачи образовательной деятельности*

- ✓ Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### *Результаты образовательной деятельности*

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-примеры</li> </ul>

<p>отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок умеет:</li> <li>✓ соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами</li> </ul>	<p>следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</li> <li>✓ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>✓ соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</li> <li>✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</li> <li>✓ Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям,</li> <li>✓ без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение,</li> <li>✓ уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</li> </ul>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Задачи образовательной деятельности*

✓ Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

✓ Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

✓ Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

✓ Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

✓ Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

✓ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

✓ Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

✓ Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

✓ Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### *Содержание образовательной деятельности.*

❖ Развитие сенсорной культуры

❖ Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

❖ Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

❖ Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

❖ Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

❖ Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектови их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</li> <li>✓ Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</li> <li>✓ Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</li> <li>✓ Не способен самостоятельно организовать поисково-</li> <li>✓ исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</li> </ul>

<p>и сообразительность в процессе их решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> <li>✓ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li>✓ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада</li> <li>✓ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>✓ Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li>✓ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li>✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li>✓ Проявляет интерес к жизни людей в других странах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</li> <li>✓ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</li> <li>✓ Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</li> <li>✓ Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- ✓ Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- ✓ обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- ✓ Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- ✓ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- ✓ Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- ✓ Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- ✓ Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- ✓ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ✓ Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

#### *Содержание образовательной деятельности*

- ❖ Владение речью как средством общения и культуры.

❖ Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

❖ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

❖ Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

❖ Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

❖ Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

❖ Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

❖ Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

❖ Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

❖ Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).



❖ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

❖ Освоение представления о существовании разных языков;

❖ Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

❖ Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. *Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

❖ Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### *Результаты образовательной деятельности*

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li>✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li>✓ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li>✓ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li>✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>✓ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li>✓ Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li>✓ Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</li> <li>✓ В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li>✓ Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речьюдоказательством.</li> <li>✓ Допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li>✓ Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li>✓ Речь не выразительна.</li> <li>✓ Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li>✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> <li>✓ Не может назвать любимых литературных произведений.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</li> <li>✓ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li>✓ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</li> <li>✓ Различает основные жанры:</li> <li>✓ стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне</li> <li>✓ объяснить их отличий не может.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей , главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

<b>Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО</b>	<b>Направления художественно-эстетического развития</b>
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства. 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. 5. Стимулирование сопереживания персонажами худ. произведений. 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ рисование</li> <li>❖ лепка</li> <li>❖ аппликация</li> <li>❖ художественный труд</li> <li>❖ дизайн</li> <li>❖ творческое конструирование</li> <li>❖ художественная литература</li> <li>❖ музыкальное развитие</li> </ul>

### **Изобразительное искусство** ***Задачи образовательной деятельности:***

- ❖ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ❖ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

❖ Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

❖ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### *Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### *Задачи образовательной деятельности:*

- ❖ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- ❖ Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- ❖ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### *Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### *Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с

помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

- ❖ Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- ❖ Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- ❖ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- ❖ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ❖ Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игредрамматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные

сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## Музыка

### *Задачи образовательной деятельности*

- ✓ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- ✓ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ✓ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- ✓ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ✓ Развивать певческие умения;
- ✓ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- ✓ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- ✓ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

### *Содержание образовательной деятельности*

- ❖ Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).
- ❖ Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- ❖ Различение музыки разных жанров.
- ❖ Знание характерных признаков балета и оперы.
- ❖ Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
- ❖ Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>✓ выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li> <li>✓ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>✓ проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>✓ активен в театрализации;</li> <li>✓ участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не активен в музыкальной деятельности;</li> <li>✓ не распознает характер музыки;</li> <li>✓ поет на одном звуке;</li> <li>✓ плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>✓ не принимает участия в театрализации;</li> <li>✓ слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Задачи образовательной деятельности*

- ✓ Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- ✓ Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- ✓ Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- ✓ Развивать творчества в двигательной деятельности;
- ✓ Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- ✓ Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- ✓ Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- ✓ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- ✓ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- ✓ Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

## Содержание образовательной деятельности

### *Двигательная деятельность*

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и различной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

**Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до



предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

**Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

**Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

**Спортивные игры** *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

*Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

*Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

#### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

- ✓ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- ✓ в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- ✓ в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- ✓ проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- ✓ имеет представления о некоторых видах спорта .
- ✓ уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- ✓ проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- ✓ мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- ✓ умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и
- ✓ безопасного поведения,
- ✓ --готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)

- ✓ Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук
- ✓ в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- ✓ в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- ✓ не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;
- ✓ слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.
- ✓ Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;
- ✓ слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и

	<p>соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.</p> <p>✓ Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</p> <p>✓ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ  
содержания дошкольного образования  
(вариативная часть программы)**

Статья 29 Конвенции о правах ребенка гласит: «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает».

Реализация задач по ознакомлению детей с малой родиной: историей, бытом, природой, культурой, искусством, традициями и обычаями достопримечательностями города.

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению дошкольниками знаний о своём городе, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями, а также, что важно, способствует эмоциональному воспитанию. Все темы связаны между собой логически, дополняют друг друга и вместе представляют целостный рассказ о городе. При изучении всех тем программы раскрывается в доступной для детей форме идея единства человека, общества и природы.

**Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все формы работы с детьми и культурные практики:**

- в непосредственно образовательную деятельность (занятия);
- совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;
- в культурно-досуговую деятельность;
- в самостоятельную деятельность детей;
- в совместную деятельность с родителями воспитанников;
- в работу с социумом.

Предпочтение отдаётся культурно-досуговой деятельности.

**Особенности содержания образовательной деятельности по реализации  
регионального компонента**

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические приёмы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<u>Ознакомление с прошлым родного края:</u> -просмотр старых фотографий, передвижные выставки музеев; -нравственно-экологические и культурно-социальные проекты;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы;</li> <li>-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю;</li> <li>-празднование всех государственных и региональных праздников,</li> <li>- День города.</li> </ul>
Экология	<p><u>Ознакомление с природой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром родного края, с народными приметами;</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сбор гербариев, коллекций;</li> <li>-опытническая и экспериментальная работа;</li> <li>-проектная деятельность, акции;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-беседы и др.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мини-походы;</li> <li>-физкультурно-оздоровительные совместные проекты;</li> <li>-беседы и фильмы о спортсменах-чемпионах, гордости города, родного края;</li> <li>-беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики;</li> <li>-широкое использование национальных, народных игр;</li> <li>-проведение спортивных праздников, развлечения, эстафет, соревнований, мин-Олимпиад;</li> <li>-видео-экскурсии;</li> <li>-проектная деятельность, акции;</li> <li>-опыты и экспериментирование;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы об изобразительном искусстве родного края;</li> <li>-беседы,</li> <li>- компьютерные мини-презентации о творчестве художников области;</li> <li>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;</li> <li>-музыкальный фольклор;</li> <li>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;</li> <li>-ознакомление с народными музыкальными инструментами;</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки;</li> <li>-мифы, легенды, народные сказки;</li> <li>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта;</li> <li>-игры-инсценировки;</li> <li>-драматизация народных сказок;</li> <li>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);</li> </ul>

**Компоненты национальных и социокультурных условий развития детей дошкольного возраста через ознакомление с малой родиной**

Информационно-содержательный (представления ребёнка)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему)	Деятельностный (отражение отношения)
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

об окружающем мире)	миру)	к миру в деятельности)
-культура народа, его традиции, народное творчество; -природа родного края и страны, деятельность человека в природе; -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках; -символика Родного города и страны (герб, флаг, гимн).	-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; -интерес к жизни родного города и страны; -гордость за достижения своей страны; -уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта; -любовь к родной природе, к родному языку; -уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	-трудовая. -игровая. -художественно-продуктивная. -художественно-музыкальная. -коммуникативная. -поисково-экспериментальная. -конструктивная. -проектная. -двигательная. -познавательная •

**Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленской области**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика);
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе);
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.
- 

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
--------------------------------	---------------

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- использовать знания о родном крае в игровой деятельности; - вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленской области; - стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	- формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
<b>Речевое развитие</b>	- развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Смоленской области.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; - воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленской области.
<b>Физическое развитие</b>	- развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Смоленской области.

**2.4 Примерное годовое и календарно-тематическое планирование, модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ЦДО, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников**

**Годовое календарно-тематическое планирование в старшей группе**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>
<b>сентябрь</b>	
<b>1</b>	Сегодня – дошколята, завтра – школьники
<b>2</b>	Осенняя пора, очей очарованье
<b>3</b>	Труд людей осенью
<b>4</b>	Земля – наш общий дом
<b>октябрь</b>	
<b>1</b>	Мой город
<b>2</b>	Родная страна
<b>3</b>	Мир предметов и техники
<b>4</b>	Труд взрослых. Профессии
<b>ноябрь</b>	
<b>1</b>	Семья и семейные традиции
<b>2</b>	Наши добрые дела
<b>3</b>	Поздняя осень
<b>4</b>	Мир комнатных растений
<b>декабрь</b>	
<b>1</b>	Зимушка-зима
<b>2</b>	Будь осторожен!
<b>3</b>	Готовимся к новогоднему празднику
<b>4</b>	Зимние чудеса
<b>январь</b>	
<b>2</b>	Неделя игры
<b>3</b>	Неделя творчества
<b>4</b>	Неделя познания. Зимушка хрустальная

<b>февраль</b>	
<b>1</b>	Друзья спорта
<b>2</b>	Юные путешественники
<b>3</b>	Защитники Отечества
<b>4</b>	Народная культура и традиции
<b>март</b>	
<b>1</b>	Женский праздник
<b>2</b>	Уроки вежливости и этикета
<b>3</b>	Весна пришла!
<b>4</b>	Неделя книги
<b>апрель</b>	
<b>1</b>	Неделя здоровья
<b>2</b>	Космические просторы
<b>3</b>	Юный гражданин
<b>4</b>	Дорожная азбука
<b>май</b>	
<b>1</b>	9 Мая
<b>2</b>	Искусство и культура
<b>3</b>	Опыты и эксперименты
<b>4</b>	Экологическая тропа

Перспективное планирование по образовательным областям, организация совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ЦДО, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников согласно возрастным особенностям детей старшей группы приведено в ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

## **2.5. Перечень методических пособий, используемых при реализации программы**

Перечень методических пособий, используемых при реализации программы приведен в ПРИЛОЖЕНИИ 3.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Режим дня в старшей группе на холодный период

<i>Деятельность</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика.	8.30 – 8.40
Гигиенические процедуры.	8.40 - 8.50
Завтрак.	8.50 - 9.15
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям.	9.15 - 9.30
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	9.30 - 10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка и выход на прогулку	10.40 - 10.50
Прогулка, возвращение с прогулки	10.50 - 12.00
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Чтение художественной литературы, гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	12.40 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 –15.15
Полдник	15.15 –15.30
Игры.	15.30 – 16.10



Занятие по подгруппам. Игровые занятия в кружках и секциях.	16.10 – 16.40
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Чтение художественной литературы	16.40 - 17.00
Гигиенические процедуры	17.00-17.10
Ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.30-19.30
Уход детей домой	19.30-20.00

**Режим дня в старшей группе  
на теплый период**

<i>Деятельность</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика.	8.30 – 8.40
Гигиенические процедуры.	8.40 - 8.50
Завтрак.	8.50 - 9.15
Самостоятельная деятельность	9.15 - 9.45
Совместная деятельность взрослого и детей	9.45 - 10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка и выход на прогулку	10.30 - 10.35
Прогулка, возвращение с прогулки	10.35-11.35
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	11.35 – 11.45
Обед	11.45 – 12.15
Игры, водные процедуры, подготовка ко сну.	12.15 – 12.55
Сон	12.55 – 15.10
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.10 –15.30
Полдник	15.30 –15.45
Подготовка и выход на прогулку. Игры на свежем воздухе. Двигательная активность.	15.45– 17.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	17.00-17.10
Ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.30-19.30
Уход детей домой	19.30-20.00

### 3.2. Предметно-развивающая среда

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- \*обеспечение эмоционального благополучия детей;
- \*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- \* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

\*развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

\*проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

\*создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

\*обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

\*обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

\*обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

\*обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

\*Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

\*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

\*реализацию различных образовательных программ;

\*в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

\*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

\*учет возрастных особенностей детей.

### Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1.Групповая, оборудованная для занятий физкультурой. 2.Физкультурные уголки в группе. 3.Спортивные элементы на площадке. 4.Медицинское оснащение.
2. Социально-коммуникативное развитие	1.Уголок уединения в группе. 2.Уголок патриотического воспитания. 3.Уголок безопасности. 4.Уголок сюжетно-ролевых игр. 5.Уголки дежурства.
3. Познавательное развитие	1.Учебная зона в группе или учебный кабинет 2.Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете. 3.Зона конструирования 4.Уголок природы

4. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Групповая, оборудованная для занятий музыкой.</li> <li>2. Картинная галерея: стационарная или переносная.</li> <li>3. Изобразительный уголок</li> <li>4. Театрализованная зона</li> <li>5. Уголок ручного труда</li> </ul>
5. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок чтения.</li> <li>2. Центр речевого развития.</li> </ul>

### Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности

Деятельность	Оборудование
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование
коммуникативная	дидактические материалы
познавательно-исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
восприятие художественной литературы и фольклора	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
самообслуживание и элементарный бытовой труд	оборудование и инвентарь для всех видов труда
конструирование	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
изобразительная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.